



LABORATORIO TEATRALE per giovani e adulti

Dopo il positivo riscontro ottenuto nei due anni precedenti con i giovani, il corso amplia ora la fascia d'età, offrendo anche agli adulti l'opportunità di vivere e sperimentare l'esperienza teatrale.

L'approccio al teatro si sviluppa in tre fasi progressive, pensate per accompagnare i partecipanti alla scoperta degli strumenti espressivi fondamentali: esercizi su parola, movimento, espressione, studio del testo, costruzione del personaggio e interpretazione; gestione della respirazione, della tensione e della presenza scenica; apprendimento di regole, rispetto dei ruoli e responsabilità condivise.

DOCENTE

ENZO LANA, fortemente attratto dal teatro fin dalla giovane età in qualità di spettatore, inizia a sperimentare il ruolo di attore in età adulta, presso una compagnia teatrale di Lodi, guidata dal regista e maestro Luciano Pagotti, dove impara i fondamentali della recitazione interpretando testi di grandissimi autori (Goldoni, Pirandello, Čechov, Fo, Campanile, Feydeau e altri). Partecipa quindi a stages con attori affermati, conseguendo tanti riconoscimenti sia di gruppo che individuali. Poco più di 10 anni fa inizia a collaborare con Uni-Crema in qualità di docente, per assumere presto il ruolo di regista all'interno della neonata Compagnia *Si va in scena*, che si è spesso esibita anche a Rivolta d'Adda. Nel 2025 sperimenta una nuova esperienza con i ragazzi della locale scuola secondaria, riproposta anche lo scorso anno in favore di tutti i giovani. Sull'onda del caloroso accoglimento del pubblico e delle richieste ricevute, quest'anno decide di inserire nel gruppo anche gli adulti.