



MERAVIGLIE DA ASCOLTARE

Incontri di ascolto guidato di capolavori musicali
di epoche diverse

A cura di IVAN LOSIO

In un mondo caratterizzato dai rumori e dagli affanni delle attività quotidiane è salutare ritagliarsi un piccolo spazio nel quale lasciarsi andare alle proposte artistiche di grandi maestri della musica di ogni epoca, imparare ad ascoltarle e trovare in esse, anche solo per pochi istanti, la tranquillità e la serenità di cui tutti abbiamo bisogno.

PROGRAMMA I QUADRIMESTRE

Mercoledì Venerdì 28 agosto 2026 ore 15:30 2 settembre 2026 ore 21:00

La musica di Dimitri Sostakovic, cronista del suo tempo

Un artista costretto a vivere in bilico il proprio genio e la dura repressione del regime sovietico

Mercoledì 7 ottobre 2026 ore 21:00 - Venerdì 9 ottobre 2026 ore 15:30

La musica di corte nel genio di Johann Sebastian Bach

Per il diletto dei regnanti, i capolavori strumentali considerati vere e proprie vette del Barocco musicale

Mercoledì 18 novembre 2026 ore 21:00 - Venerdì 20 novembre 2026 ore 15:30

Johann Strauss, padre e figlio, cultura pop dell'Ottocento europeo

Una famiglia, due generazioni di raffinatezza, eleganza e gioia di vivere

Mercoledì 16 dicembre 2026 ore 21:00 - Venerdì 18 dicembre 2026 ore 21:00

Emozioni e sogni con lo Schiaccianoci

Illic Tchaikovsky e la sua opera più celebre, meraviglia tardo-romantica di musica e balletto

Ivan Losio, ha svolto studi liturgico-musicali presso il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra di Milano. È stato direttore ed organista della Corale Polifonica di Rivolta d'Adda (2000-2010) e della Corale Laurenziana di Arzago d'Adda (2010-2017) e dal 2013 dirige la Corale "Santa Cecilia" di Nosadello. È membro effettivo della Cappella musicale della Cattedrale di Lodi, diretta da Mons. Piero Panzetti, del Coro Nazionale "Giovanni Maria Rossi", diretto da Marco Berrini e del Collegium Vocale di Crema, diretto da Giampiero Innocente. Ha recentemente completato il Corso di Perfezionamento Liturgico-Musicale della CEI (Coperlim) ed il ciclo quinquennale della Scuola di Canto Gregoriano di Cremona, diretta da Fulvio Rampi. Attualmente è impegnato nell'approfondimento degli studi in Composizione per la Liturgia sotto la guida di Gianmartino Durighello.