

DISEGNO NATURALISTICO



Il corso inizia con la sperimentazione di strumenti semplici, come gomma e matita, per avvicinarsi gradualmente al disegno naturalistico. I partecipanti apprenderanno quindi nozioni di base di anatomia, proporzioni e ombreggiatura, utili per realizzare rappresentazioni realistiche di fauna e flora.

Nella parte finale del percorso verranno sperimentate le matite colorate, per riprodurre con maggiore attenzione le sfumature di piumaggi e pellicce.

DOCENTI

LAURA CIRAUDO, amante di fogli e matite sin da bambina, si è specializzata nel disegno naturalistico dopo aver conseguito la Laurea in Scienze Naturali, sviluppando una passione sempre più forte per il mondo dell'illustrazione. Di animo semplice e gentile, ama disegnare volti e animali e raccontare favole con le immagini.