



LABORATORIO TEATRALE per giovani e ragazzi

Giovedì 16.00-18,00

Costo: € 50,00 (gratuito 15-35 in caso di co-finanziamento regionale)

L'approccio al teatro avviene in tre fasi: il *prima*, il *durante*, il *dopo*. Il *prima* consiste in esercizi relativi a parola, movimento, espressione, allo studio del testo e del personaggio e all'interpretazione. Nel *durante* si impara a gestire la respirazione e la tensione; nel *dopo* si apprendono regole, rispetto e compiti. Il corso, già attuato con successo nel primo semestre del 2025 in favore di ragazzi della scuola secondaria di Rivolta d'Adda, prevede ora l'ampliamento della fascia d'età per offrire anche ai giovani l'opportunità di sperimentare l'esperienza del teatro.

DOCENTE

Enzo Lana, fortemente attratto dal teatro fin dalla giovane età in qualità di spettatore, inizia a sperimentare il ruolo di attore in età adulta, presso una compagnia teatrale di Lodi, guidata dal regista e maestro Luciano Pagotti, dove impara i fondamenti della recitazione interpretando testi di grandissimi autori (Goldoni, Pirandello, Čechov, Fo, Campanile, Feydeau e altri); partecipa quindi a stages con attori affermati, conseguendo tanti riconoscimenti sia di gruppo che individuali. Poco più di 10 anni fa inizia a collaborare con Uni-Crema in qualità di docente, per assumere presto il ruolo di regista all'interno della neonata Compagnia *Si va in scena*, che si è spesso esibita anche a Rivolta d'Adda. Nel 2025, in collaborazione con alcuni attori di *Si va in scena*, sperimenta una nuova esperienza con i meravigliosi ragazzi della locale scuola secondaria.