



MINIATURA MEDIEVALE

Venerdì 20.00-22.00

Costo: 100€

L'obiettivo che ci si prefigge con il corso è di fornire l'opportunità di scoprire il fascino dell'arte antica attraverso una serie di incontri dedicati alla miniatura medievale, dove storia, creatività e tecnica si intrecciano per dare vita a preziose opere su carta pergamena. Il percorso è pensato sia per chi si avvicina per la prima volta a questa disciplina, sia per chi desidera approfondirne i segreti, esplorando pigmenti, dorature e strumenti che hanno reso celebre questa espressione artistica nel Medioevo. Si inizierà con una introduzione storica, la scelta del soggetto e un'esposizione teorica sull'utilizzo della tempera all'uovo, proseguendo con prove di disegno e di stesura *ad libitum*, per concludere con un lavoro in proprio. Il corsista potrà scegliere, secondo il proprio gusto personale, tra figure, scene intere, bestiari, capolettera. Indicativamente, il periodo che verrà proposto è quello che va dall' 800 al 1350 d.C.

DOCENTE

Barbara Bonetti, Maestra d' Arte in Decorazione Pittorica, ha compiuto i propri studi a Brescia presso l'Istituto d'Arte Caravaggio, apprendendo le arti pittoriche in generale (affresco, decorazione murale, decorazione su encausto, lacche, doratura, mosaico, decorazione a tempera d'uovo e altro). Nel corso degli anni che sono seguiti si è specializzata nelle arti rupestri e successivamente del medioevo, con particolare attenzione alla miniatura. Ha collaborato con alcune associazioni e con il Centro Camuno di Studi Preistorici come ricercatrice di incisioni rupestri medievali italiane ed estere. Ha rilevato e studiato alcuni affreschi inerenti a una Danza Macabra del 1630 circa sita in Pian Camuno (BS), suo paese di origine.